

Hausinternes Curriculum der Einführungsphase

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausuren | Textarten |
|---------|-------------------------------------|---|---|--|---|
| EF1-1 | Meeting people – online and offline | Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter | <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen In unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i> Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen;</p> <p>Leseverstehen: Zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes Vorwissen verknüpfen.</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren.</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Mediation</p> | <p>Sach- und Gebrauchstexte: Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Leserbrief, Tagebucheintrag</p> <p>Diskontinuierliche Texte: Text-Bild-Kombination</p> <p>Medial vermittelte Texte: Film, Blog</p> |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| <p>EF1-2</p> | <p>Teenage dreams and nightmares</p> | <p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p> | <p>FKK:Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> | <p>Literarische Texte: kürzerer zeitgenössischer Roman</p> |
| <p>EF2-1</p> | <p>Getting involved – locally and globally</p> | <p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p> | <p>FKK:Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i></p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprachmittlung:Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SLK:Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> | <p>Schreiben mit Hör-/Hörsehverstehen</p> | <p>Sach- und Gebrauchstexte: Bericht, Kommentar</p> <p>Medial vermittelte Texte: Spielfilm, Interviews, Podcasts</p> |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|--|
| <p>EF2-2</p> | <p>Going places – intercultural encounters abroad</p> | <p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p> | <p><u>FKK/TMK:</u>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé</p> <p>Schreiben:Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i></p> <p><u>SB:</u> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> | <p>Sprechen: Vorbereitungszeit: 15 Min. Prüfung: 20 Min.</p> | <p>Sach- und Gebrauchstexte: Schul- /Universitätsexposes, Sellenanzeigen</p> <p>Literarische Texte: Kurz drama oder ein Dramen- bzw Drehbuchauszug</p> |
|--------------|--|---|--|---|--|