

## Deutsch in der Einführungsphase (EF)

In der Einführungsphase werden im Fach Deutsch die bisherigen Inhalte und Methoden aus der Mittelstufe vertieft und kontinuierlich ausgebaut.

### Themenfelder:

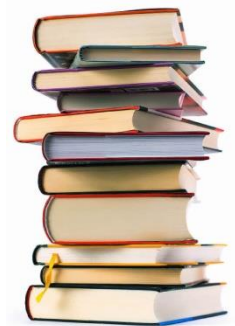
1. Lyrische Texte zur Suche nach dem eigenen Ich (z. B. von Autoren wie Senocak, Bachmann, Hahn)
2. Sachtexte zu Kommunikation und Medien
3. Dramatische Ganzschrift (z. B. Drama „Die Physiker“ von Dürrenmatt)
4. Epische Ganzschrift (z. B. Roman „Der Vorleser“ von Schlink)

**Klausuren:** Es werden insgesamt vier Klausuren geschrieben, die jeweils 90 Minuten umfassen. Eine davon ist die materialgestützte Zentrale Abschlussprüfung (ZAP), die zentral vom Ministerium gestellt wird und 100 Minuten umfasst.

## Deutsch in der Qualifikationsphase (Q1 und Q2)

Du hast die Möglichkeit, Deutsch als Grundkurs oder Leistungskurs zu wählen.

Vielleicht helfen dir die folgende Checkliste und Übersicht der Themen bei deiner Entscheidungsfindung:



### **Wenn du Deutsch als Leistungskurs wählen möchtest, solltest du...**

- Interesse an literarischen Texten, wie z. B. Romanen, Dramen, Gedichten, Kurzgeschichten und an Sachtexten verschiedener Art, haben sowie die Bereitschaft mitbringen, sich mit anderen Texten, die sich mit Literatur und Sprache beschäftigen, auseinanderzusetzen.
- dich für verschiedene Epochen und deren Eigenheiten in Literatur, Sprache und Kunst begeistern lassen und Vergleiche sowie Unterschiede anhand verschiedener Texte entdecken wollen.
- Sprache gezielt in eigenen Texten einsetzen wollen und auch bereit sein, eine breite Vielfalt von eigenen Sprechansätzen praktisch auszuprobieren (z. B. in Referaten, Präsentationen, Diskussionen, eigenen Reden, szenischem Spiel).
- gewillt sein, längere Texte zu analysieren, zu erörtern, Essays zu schreiben und vieles mehr. Dabei ist es auch hilfreich, wenn du Engagement mitbringst, an deinem Ausdruck und Stil zu arbeiten und dich im Kurs schriftlich und mündlich einzubringen.
- dich darauf freuen, ggf. an gemeinsamen Exkursionen, wie z. B. Fahrt nach Weimar und Buchenwald und/oder Theaterbesuchen, aber auch an Lesungen während sowie außerhalb der regulären Unterrichtszeiten teilnehmen zu dürfen.

**Vorgaben für den Grundkurs  
für das Abitur 2022:**

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und -theorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Unter der Drachenwand</i> (A. Geiger)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt — „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit — <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		

**Vorgaben für den Leistungskurs  
für das Abitur 2022:**

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Der Trafikant</i> (R. Seethaler)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung — <i>Dialekte und Soziolekte</i>	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten — „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart		Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
	Komplexe Sachtexte		

**Klausuren:** In der Q1 und der Q2 werden jeweils vier Klausuren geschrieben. Mit Blick auf die schriftlichen Abiturprüfungen werden in den Klausuren verschiedene Aufgabentypen erprobt und die Schreibzeit sukzessiv erhöht und damit der Schreibdauer im Abitur schrittweise angepasst.

**Weitere Hinweise vom Schulministerium für Deutsch im Zentralabitur findet ihr unter folgendem**

**Link:** <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=1>

Wir freuen uns auf euch!  
Die Fachschaft Deutsch